|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Класс** | **Тема** | **Воспитательные задачи** | **Способ реализации****(конкретные приёмы, методы, элементы технологии****с описанием)** |
| V | Урок по всемирной истории «Культура Древней Индии» | Создание условий для формирования культуры восприятия результатов труда человека, развития образного мышления через оценку изобретений древних индийцев; Создание условий для воспитания чувства гуманизма и толерантности на примере древнеиндийского эпоса и положений Буддизма | **Приём «Сундук с сокровищами»:** учитель зачитывает текст «Из дневника финикийского мореплавателя» - учащиеся определяют, какие предметы находятся в коробке (хлопок, ситцевый платочек, шахматная фигура, сахар, набор специй, свеча-цифра для торта).**Приём «активное слушание»:** ученики читают текст «Охотник и два голубя» (отрывок из «Махабхараты» в переводе Я. Купалы). После прослушивания учащиеся должны ответить на вопросы: 1) Какие качества уважал и ценил индийский народ? 2)Какие черты человеческого характера осуждали древние индийцы? 3) Как вы думаете, почему древние индийцы поэму «Махабхарата» называли «народной Ведой»? 4)Какое значение для нас имеет содержание отрывка из древней индийской поэмы?**Работа с видеоматериалом**: Учащиеся после просмотра фильма *«Мудрость Сиддхартхи Гаутамы (Будды)*отвечают на вопросы (на партах карточки с вопросами: 1) Какие моральные качества должны быть в любом человеке, по мнению Будды? 2) Как Будда относился ко злу? |
| VI | Урок по истории Беларуси «Туровское княжество» | Создание условий для формирования смелости, гордости, независимости, решительности и любознательности | **Прием «Пирамида неопределенностей»** - перед изучением темы учащимся предлагается пирамида вопросов: Кто? Когда? Где? Как? Почему? Для чего? Какое значение?Учащимся предлагается в ходе изучения темы заполнить пирамиду полностью, также можно предложить по этим вопросам воспроизвести изученный материал на уроке.

|  |  |
| --- | --- |
| Кто? (Что?) | Юрий Ярославович |
| Какой? | Решительный, смелый, независимый |
| Когда? | 1157-1162гг |
| Где? | Туровское княжество, юг Беларуси |
| Как? | Перестал подчиняться Киеву, организовал оборону Турова |
| Почему? | Он не хотел быть в полной зависимости от Киева |
| Для чего? | Проводить самостоятельную политику, расширить границы, развивать торговлю |

 |
| VII | Урок по всемирной истории «Чехия в Позднем средневековье» | Создание условий для формирования внимательности, сосредоточенности, наблюдательности. | **Прием «Один. Два. Четыре»** - прием, который можно использовать при проверке домашнего задания, закрепления пройденного материала на уроке; прием помогает развивать внимание, мышление, умение взаимодействовать и сотрудничать.Учащимся предлагается текст с ошибками «Чешское общество». Ученики объединяются в пары и в течение 2-3 минут ищут ошибки; затем пары объединяются в четверки и сравнивают найденные ошибки; затем учитель вывешивает эталон текста без ошибок и учащиеся анализируют и оценивают свою работу. |
| VIII | Урок по истории Беларуси «Промышленное развитие и состояние городов в 1860-х гг. – нач. XX в.» | Содействовать формированию экономической культуры,деловых качеств личности учащихся (бережливость, рациональность, экономность, трудолюбие);Способствовать развитию эмоционально-ценностной, духовно-нравственной сферы учащихся к окружающему материальному миру (как результату труда людей), умений видеть красоту человеческой деятельности, относиться к нему уважительно. | Работа над анализом деятельности поступков исторической личности (К. фон Гуттен-Чапский);**составление интервью с респондентом**;**работа с историческими понятиями:** (капитализм, буржуазия, квалифицированный рабочий, капитал, фабрично-заводское производство, отрасли производства, рентабельность производства);**прием «Фишбоун»** при раскрытии значения понятия «промышленная революция»;**прием «Загадочной картинки»:** конка, трамвай в Витебске; работа с картосхемой, составление карты железных дорог в Беларуси;**метод «ключевого слова»** при работе с текстом;**составление кластера** внутренней и внешней торговли;работа с историческим документом(стихотворение Н. Некрасова «Железная дорога);**прием «Кроссенс»:** установление причинно-следственных связей между изображенными событиями; формулировка собственных выводов. |
| IX | Урок обществоведения «Права человека и гражданина в Республике Беларусь» | Содействовать воспитанию правовой культуры учащихся, социально- правовой активности, внутренней убеждённости в необходимости соблюдения норм права, способствовать осознанию себя полноправным членом общества, имеющим гарантированные законом права и свободы. Формирование коммуникационной и информационной компетенций. | **Просмотр видеоролика** «Поколения прав человека» с последующим обсуждением возможностей формирования новой группы прав способствует воспитанию правовой культуры, умению высказать своё мнение, умению выслушать мнение товарища.Заполнение таблицы «Права и обязанности гражданина РБ» проходит в группах, каждая группа получает **задание, зашифрованное с помощью QR-кода.** Прием способствует воспитанию коллективизма, формированию информационной компетентности учащихся, правовой активности, правовой культуры.Работа с текстом Конституции РБ способствует осознанию себя полноправным членом общества, имеющим гарантированные права и свободы, законопослушность.Поиск ответа на **ключевой вопрос** «Все мы разные – все мы равные?» способствует осознанию себя полноправным членом общества. |
| X | Урок обществоведения, «Основы уголовного права»  | Создавать условия для воспитания у учащихся правовой культуры, законопослушности, активной гражданской позиции, чувства коллективизма, целеустремлённости и ответственности за порученное дело | Используя элемент **стратегии активной оценки****«Цели языком учащихся»**, ключевой вопрос воспитываем целеустремленность.**Прием «Оратор»** - за 1 минуту убедить своего собеседника в том, что изучение этой темы просто необходимо(активная гражданская позиция).При **работе с историческим документом** (Конституция и Уголовный кодекс Республики Беларусь) – активную гражданскую позицию и правовую культуру.**Работа в группах, используя гексы (шестиугольники)** охарактеризуйте виды наказаний - коллективизм, законопослушность.**Мини- диспут -**  Считаете ли вы необходимым сохранение в нашем государстве смертной казни как высшей меры наказания? **-** активная гражданская позиция. Картинки, которые показывают смягчающие и отягчающие обстоятельства уголовной ответственности,(как средство визуализации) для воспитания правовой культуры и законопослушности.**Взаимооценка тестов** – ответственность за порученное дело, чувство коллективизма. |